

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 1 г. Никольска»

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МБОУ «СОШ №1 г.Никольска»
Протокол № 1 от 30.08.2023 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ «СОШ № 1 г.Никольска»

Л.В. Слепухина

Приказ № 237-ОД от 30.08.2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
театральная студия «Арлекино»

Возраст обучающихся: 11- 17 лет

Срок реализации: 1 год

Педагог дополнительного образования
Платонова Ирина Валентиновна

г. Никольск, 2023 г

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Арлекино» разработана в соответствии:

-с требованиями к образовательным программам Федерального закона об образовании в Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273 (п.9 ст.2 273-ФЗ);

-с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.06.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

-с Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы). Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242;

- с Правилами персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Вологодской области, утвержденными приказом Департамента образования области от 10.07.2017 № 2396 (с последующими изменениями);

- Уставом МБОУ «СОШ №1 г. Никольска»;

- Лицензией МБОУ «СОШ №1 г. Никольска» на образовательную деятельность;

- Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе дополнительного образования МБОУ «СОШ №1 г. Никольска».

- с методическими рекомендациями по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

- с методическими рекомендациями по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Что такое театр? Это лучшее по утверждению К.С. Станиславского, средство для общения людей, для понимания их сокровенных чувств. Это чудо, способное развивать в ребёнке творческие задатки, стимулировать развитие психических процессов, совершенствовать телесную пластичность, формировать творческую активность; способствовать сокращению духовной пропасти между взрослыми и детьми.

Театр учит видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь прекрасное и доброе. В театрализованных играх с помощью таких выразительных средств, как интонация, мимика, жест, походка, разыгрываются определённые литературные произведения. Дети знакомятся не только с их содержанием, воссоздают конкретные образы, но и учатся глубоко сопереживать событиям, взаимоотношениям героев произведений. Занятия театральной деятельностью с детьми развивают не только психические функции личности ребёнка, художественные способности, творческий потенциал, но и общечеловеческую способность к межличностному взаимодействию, творчеству в любой области, помогают адаптироваться в обществе, почувствовать себя успешным

Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная программа «Арлекино» имеет художественную направленность.

Адресат программы.

Набор в группу театральной студии «Арлекино» осуществляется на добровольной основе. Максимальное количество от 10 -15 человек.

Уровень освоения программы.

Стартовый.

Объем программы: 1 год, 72 часа.

Форма обучения:

Очная, но содержание программных тем дополнительной общеобразовательной программы «Арлекино» позволяет осуществлять образовательный процесс с применением электронного оборудования и дистанционных образовательных технологий.

Режим занятий:

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа с перерывом на 10 минут.

Актуальность:

В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

Отличительные особенности программы:

Отличительной особенностью данной программы является синтез типовых образовательных программ по всеобщему и специальному театральному образованию и современных образовательных технологий.

Педагогическая целесообразность программы:

Программа строится на следующих концептуальных принципах:

Принцип успеха Каждый ребенок должен чувствовать успех в какой-либо сфере деятельности. Это ведет к формированию позитивной «Я-концепции» и признанию себя как уникальной составляющей окружающего мира.

Принцип динамики. Предоставить ребёнку возможность активного поиска и освоения объектов интереса, собственного места в творческой деятельности, заниматься тем, что нравится.

Принцип демократии. Добровольная ориентация на получение знаний конкретно выбранной деятельности; обсуждение выбора совместной деятельности в коллективе на предстоящий учебный год.

Принцип доступности. Обучение и воспитание строится с учетом возрастных и индивидуальных возможностей подростков, без интеллектуальных, физических и моральных

Принцип наглядности. В учебной деятельности используются разнообразные иллюстрации, видеокассеты, аудиокассеты, грамзаписи.

Принцип систематичности и последовательности. Систематичность и последовательность осуществляется как в проведении занятий, так в самостоятельной работе воспитанников. Этот принцип позволяет за меньшее время добиться больших результатов.

1.2 Цель программы: творческое развитие личности ребенка посредством приобщения к театральному искусству

Обучающие задачи программы:

- ознакомить с особым видом искусства – театром; с различными видами театров; с особенностями театрального процесса; с различными театральными профессиями;
- ознакомить с основными сведениями из истории театра; с театральными школами XX века;
- ознакомить с жанрами театрального искусства; • ознакомить с назначением театрального костюма, грима, реквизита, декораций и т.д.;
- познакомить с правилами сценической речи и сценическому движению;

- познакомить с основами актерского мастерства;

Развивающие задачи программы:

- сформировать и развить интерес к занятиям в театральной студии, к театру как виду искусства, развивать познавательные интересы;
- развивать внимание, память;
- развивать творческую и сценическую фантазию;
- развивать технику и культуру речи; • развивать индивидуальные актерские способности: чувство ритма, пластичность и выразительность движения;
- развивать художественный вкус;
- развивать навыки самостоятельной творческой деятельности.

Воспитательные задачи программы:

- воспитывать умение грамотно воспринимать спектакль;
- воспитывать коммуникабельность, умение общаться с участниками театрального коллектива;
- воспитывать культуру поведения на репетициях, во время спектакля, на сцене, в зале.
- воспитывать трудолюбие, самоотдачу, самоорганизацию.

3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Содержание программы	Теория	Практика	Всего часов	Форма контроля Аттестация
1.	Вводные занятия	0,5	0,5	1	Беседа. Наблюдение
2.	Театральная игра		15	15	Наблюдение Опрос
3.	Культура и техника речи	1	9	10	Работа по карточка.

					Наблюдение. Опрос.
4.	Ритмопластика		15	15	Наблюдение
5.	Основы театральной культуры	2	6	8	Наблюдение Опрос
6.	Работа над спектаклем,		19	19	Наблюдения
7.	Атестация обучающихся		3	3	
8.	Заключительное занятие		1	1	Наблюдение
	Итого:	3.5	68,5	72 час	

Содержание программы

Занятия в кружке ведутся по программе, включающей несколько разделов.

1 раздел. (2 часа) Вводное занятие.

Теория – 0.5 часа

-Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств.)

- Знакомство с ведущими театрами России.

Практика – 0.5 часа

На первом вводном занятии знакомство с коллективом проходит в игре «Снежный ком». Руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда. В конце занятия - игра «Театр – экспромт»: «Колобок»

Входной контроль – викторина «Что я знаю о театре» - 1 час

2 раздел. (15часов) Театральная игра – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Практика – 15 часов

Театральные игры: «Печатная машинка», «Зебра», «Кулачки, ладошки», «Продолжи рассказ» и др.

Задачи учителя. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества..

3 раздел. (10часов) Культура и техника речи.

Теория: Что такое культура и техника речи в театральном искусстве. 1 час

Практика: Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата – 9 часов.

Задачи учителя . Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

4 раздел. (15часа) Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижения; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

Практика:

Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма», «Рыцари» и др.- 15 часов.

Задачи учителя. Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

5 раздел. (8 часов) Основы театральной культуры. Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

Теория: 2 часа. Понятие – театральная культура. Знакомство с театральной терминологией.

Практика: 6 часов. Основы театрального мастерства. Упражнения «Сабля», «Свеча» и др., Мини – сценки. Пальчиковый театр.

Текущий контроль: пальчиковый театр мини спектакль «Зайчики»

Задачи учителя. Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

6 раздел. (19 час) Работа над спектаклем (пьесой, сказкой) базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. **Показ спектакля.**

Задачи учителя. Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

7 раздел. Аттестация обучающихся

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий; (Сентябрь) викторина «Что я знаю о театре»
- промежуточный – викторина «Театральная карусель» (Январь)
- итоговый – спектакль.(Май) – показ спектакля « А кто сидит в мешке»

1.4. Планируемые результаты.

Учащиеся будут знать

- правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
- чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
- наизусть стихотворения русских авторов.

Учащиеся будут уметь

- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;

Год реализации	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Дата начала и окончания учебных периодов
1 год	36	36	С 1.09.2022- 31.05.2023

2. Комплекс организационно- педагогических условий

2.1. Календарный учебный график.

1 -е полугодие: 01.09.2022 — 31.12.2023 — 17 учебных недель

2 -е полугодие: 11.01.2023- 31.05.2024 — 19 учебных недель

Праздничные дни: 4-7 ноября, 31 декабря — 9 января, 23 февраля, 8 марта, 30 апреля — 3 мая, 7-9 мая.

2.2. Условия реализации программы. Материально — техническое обеспечение.

- Музыкальный центр;
- музыкальная фонотека;
- аудио и видео кассеты;
- CD– диски;
- костюмы, декорации, необходимые для работы над созданием театральных постановок;
- элементы костюмов для создания образов;
- пальчиковые куклы;
- сценический грим;
- видеокамера для съёмок и анализа выступлений.
- Электронные презентации «Правила поведения в театре», «Виды театрального искусства»
- Сценарии сказок, пьес, детские книги.

Кадровое обеспечение программы:

Сведения о педагоге:

Образование – Бакалавр ВИБ г. Вологда направление «Туризм» - 2015 г.
Ивановское областное училище культуры – Социально культурная деятельность и народное художественное творчество. Преподавание театральных дисциплин.
(2006 г.)
Семинар в объеме 16 часов – 2021 г. БОУ ДО «ШТНК» - «Детский фольклорный коллектив как объект нематериального культурного наследия»

Методическое обеспечение программы.

Занятия строятся на принципах театральной педагогики – технологии актерского мастерства, по возможности адаптированной для детей. В программу включены игровые моменты, викторины и подвижные игры: «Печатная машинка», «Рыбка», «Снежный ком», «Построй дом». Детям предлагаются различные самостоятельные творческие задачи: «Сочини сказку», «Нарисуй героя», игра «Перевоплощение» и др. Начинается работа над сценической речью, актерским мастерством, техникой грима. Параллельно дети знакомятся с историей театра, изготовлением театральных костюмов. Очень большое внимание в программе уделяется образности. В конце учебного года ребята готовят коллективную работу, т.к. коллективное выполнение задания имеет большое воспитательное значение, сплачивает коллектив. Итогом годовой работы объединения является отчетное выступление воспитанников театральной студии.

3. Форма аттестации

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий; (Сентябрь) викторина «Что я знаю о театре»
- промежуточный – викторина «Театральная карусель» (Январь)
- итоговый – спектакль.(Май) – показ спектакля

4. Оценочные материалы.

Контроль за результативностью обучения по программе Проверка результативности образовательного процесса осуществляется путем проведения отчетных выступлений на концертах и показов спектаклей. В объединении проводятся два вида концертов и показов: закрытый и открытый (выступление перед публикой). В процессе обучения по программе проводятся разные виды контроля за результативностью усвоения программного материала: входной, текущий, итоговый. Входной контроль регулярно проводится на занятиях в виде наблюдения за работой каждого учащегося, а также в форме краткого обсуждения ее результатов. Текущий контроль за результатами обучения проводится в различных формах: в форме участия в традиционных конкурсах, фестивалях, концертах различного уровня, а также в виде открытых показов спектакля или концерта, приуроченных ко Дню учителя, к Новгодним праздникам, к

Масленице, к Женскому дню 8 Марта. Периодический контроль проводится также в форме закрытого концерта – это просмотр выступления или фрагмента спектакля с последующим детальным обсуждением, на котором присутствуют руководитель объединения, учащиеся и приглашенные педагоги. Итоговый контроль проводится в конце учебного года в виде показа спектакля для родителей и гостей с участием всех воспитанников.

Критерии оценки знаний, умений, навыков.

Низкий уровень — удовлетворительное освоение

Средний уровень — хорошее усвоение

Высокий уровень -отличное усвоение.

2.5. Воспитательный компонент.

Воспитательные возможности театральной деятельности широки. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всём его многообразии через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы, заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. Театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Таким образом, театрализованные занятия помогают всесторонне развивать ребенка.

Театрализованные игры играют огромную роль в развитии выразительной стороны речи. В процессе работы над выразительностью реплик, персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребёнка, совершенствуется звуковая культура его речи, её интонационный строй. Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей всегда имеют нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость и т.д.). И не только познает, но и выражает свое собственное отношение к добру и злу.

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	Праздничное мероприятие посвященное к Дню учителя	октябрь	Праздник на уровне образовательного учреждения.	Фото с мероприятия
2.	Новогодний спектакль	декабрь	Театрализованное представление	Фото с мероприятия
3.	Праздничная программа к 8	март	Праздник на уровне образовательного	Фото с мероприятия

	марта		учреждения	
4.	Заключительный спектакль	май	На уровне образовательного учреждения	Фото с мероприятия

ЛИТЕРАТУРА

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Школьный театр. Создание, организация работы, пьесы для постановок. Серия "Мозаика детского отдыха". – М.: ВАКО, 2006
2. Артоболевский А.В. Художественное чтение. – М., 2018.
3. Базанов В.В. Техника и технология сцены. – Ленинград, 2021.
4. Березкин В.И. Искусство и сценография мирового театра: от истоков до середины XX века. – М., 1997.
5. Детский музыкальный театр. Программы, разработки занятий, рекомендации. Сборник. Составители: Афанасенко Е.Х., Ключеева С.А. и др. Серия "Дополнительное образование". – Волгоград: Учитель, 2020
6. Завадский Ю.А. Об искусстве театра. – М, 2022
7. Захава В.Е. Мастерство актера и режиссера. Воспоминания, спектакли и роли. Статьи. – М, 1982.
8. Карпов Н.В. Уроки сценического движения. – М., 2021.
9. Кидин С.Ю. Театр-студия в современной школе. Программы, конспекты занятий, сценарии. Серия "Дополнительное образование". – Волгоград: Учитель, 2019
- 10.Кнебель М.О. Слово в творчестве актера. – М., 2000.