

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 1 г.Никольска»

РАССМОТРЕНО И
СОГЛАСОВАНО

Школьным методическим
объединением
Протокол № 1

от «29» августа 2023 г.

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
школы
Протокол № 1

от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ «СОШ № 1
г.Никольска»

 Л.В.Слепухина

Приказ № 244-ОД
от «30» августа 2023 г.



Рабочая программа

учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)»

для обучающихся 1-4 классов

г. Никольск
2023

Введение

Данная рабочая программа разработана на основе нормативно-правовых документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями);
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (с последующими изменениями);
- Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (приказ вступает в силу с 01.09.2021 и действует до 01.09.2027);

1. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

При определении содержания курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» в центре внимания находятся:

1. Важные для национального сознания концепты, существующие в культурном пространстве на протяжении длительного времени — вплоть до современности (например, доброта, сострадание, чувство справедливости, совесть и т. д.). Работа с этими ключевыми понятиями происходит на материале доступных для восприятия учащихся начальной школы произведений русских писателей, наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культуры. Знакомство с этими произведениями помогает младшим школьникам понять ценности национальной культурной традиции, ключевые понятия русской культуры.
2. Интересы ребёнка младшего школьного возраста: главными героями значительного количества произведений выступают сверстники младшего школьника, через их восприятие обучающиеся открывают для себя представленные в программе культурно-исторические понятия. В программу включены произведения, которые представляют мир детства в разные эпохи, показывают пути взросления, становления характера, формирования нравственных ориентиров; отбор произведений позволяет ученику глазами сверстника увидеть русскую культуру в разные исторические периоды. В программе представлено значительное количество произведений современных авторов, продолжающих в своём творчестве национальные традиции русской литературы, эти произведения близки и понятны современному школьнику.
3. Произведения, дающие возможность включить в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отражённые средствами других видов

искусства, что позволяет представить обучающимся диалог искусств в русской культуре. В соответствии с целями изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» и принципами построения курса содержание каждого класса включает два основных раздела: «Мир детства» и «Россия — Родина моя». В каждом разделе выделены тематические подразделы, например, в первом разделе: «Я взрослею», «Я и моя семья», «Я и книги» и др., во втором: «Люди земли Русской», «О родной природе». Произведения каждого раздела находятся друг с другом в отношениях диалога, что позволяет обнаружить существование традиции во времени (традиционность формы произведения, темы или проблемы).

Программа предусматривает выбор произведений из предложенного списка в соответствии с уровнем подготовки обучающихся, а также вариативный компонент содержания курса, разработка которого в рабочих программах предполагает обращение к литературе народов России в целях выявления национально-специфического и общего в произведениях, близких по тематике и проблематике. Произведения региональных авторов учителя могут включать в рабочие программы по своему выбору и с учётом национально-культурной специфики региона.

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (16 ч)

Раздел 1. Мир детства (12 ч)

Я и книги (3 ч)

Не красна книга письмом, красна умом

Произведения, отражающие первые шаги в чтении. Например:

С. А. Баруздин. «Самое простое дело».

Л. В. Куклин. «Как я научился читать» (фрагмент).

Н. Н. Носов. «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки»).

Я взрослею (5 ч)

Без друга в жизни туго

Пословицы о дружбе.

Произведения, отражающие представление о дружбе как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

Н. К. Абрамцева. «Цветы и зеркало».

И. А. Мазнин. «Давайте будем дружить друг с другом» (фрагмент).

С. Л. Прокофьева. «Самый большой друг».

Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный

Пословицы о правде и честности.

Произведения, отражающие традиционные представления о честности как нравственном ориентире. Например:

В. А. Осеева. «Почему?».

Л. Н. Толстой. «Лгун».

Я фантазирую и мечтаю (4 ч)

Необычное в обычном

Произведения, отражающие умение удивляться при восприятии окружающего мира. Например:

С. А. Иванов. «Снежный заповедник» (фрагмент).

В. В. Лунин. «Я видела чудо».

М. М. Пришвин. «Осинкам холодно».

А. С. Пушкин. «Ещё дуют холодные ветры».

Раздел 2. Россия — Родина моя (4 ч)

Что мы Родиной зовём (2 ч)

С чего начинается Родина?

Произведения, отражающие многогранность понятия «Родина». Например:

Ф. П. Савинов. «Родное» (фрагмент).

П. А. Синявский. «Рисунок».

К. Д. Ушинский. «Наше Отечество».

О родной природе (4 ч)

Сколько же в небе всего происходит

Поэтические представления русского народа о солнце, луне, звёздах, облаках; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о солнце, луне, звёздах, облаках.

И. А. Бунин. «Серп луны под тучкой длинной...»

С. В. Востоков. «Два яблока».

В. М. Катанов. «Жар-птица».

А. Н. Толстой. «Петушки».

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (17 ч)

Раздел 1. Мир детства (10 ч)

Я и книги (2 ч)

Не торопись отвечать, торопись слушать

Произведения, отражающие детское восприятие услышанных рассказов, сказок, стихов. Например:

Е. Н. Егорова. «Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки»).

Т. А. Луговская. «Как знаю, как помню, как умею» (фрагмент).

Я взрослею (4 ч)

Как аукнется, так и откликнется

Пословицы об отношении к другим людям.

Произведения, отражающие традиционные представления об отношении к другим людям. Например:

В. В. Бианки. «Сова».

Л. И. Кузьмин. «Дом с колокольчиком».

Воля и труд дивные всходы дают

Пословицы о труде.

Произведения, отражающие представление о трудолюбии как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания.

Например:

Е. А. Пермяк. «Маркел-самодел и его дети».

Б. В. Шергин. «Пословицы в рассказах».

Кто идёт вперёд, того страх не берёт

Пословицы о смелости.

Произведения, отражающие традиционные представления о смелости как нравственном ориентире. Например:

С. П. Алексеев. «Медаль».

В. В. Голявкин. «Этот мальчик».

Я и моя семья (3 ч)

Семья крепка ладом

Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях. Например:

С. Г. Георгиев. «Стрекот кузнечика».

В. В. Голявкин. «Мой добрый папа» (фрагмент).

М. В. Дружинина. «Очень полезный подарок».

Л. Н. Толстой. «Отец и сыновья».

Я фантазирую и мечтаю (3 ч)

Мечты, зовущие ввысь

Произведения, отражающие представления об идеалах в детских мечтах. Например:

Н. К. Абрамцева. «Заветное желание».

Е. В. Григорьева. «Мечта».

Л. Н. Толстой. «Воспоминания» (глава «Фанфаронова гора»).

Раздел 2. Россия — Родина моя (ч)

Родная страна во все времена сынами сильна (3 ч)

Люди земли Русской

Художественные биографии выдающихся представителей русского народа. Например:

В. А. Бахревский. «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»).

М. А. Булатов, В. И. Порудоминский. «Собирал человек слова... Повесть о В. И. Дале» (фрагмент).

М. Л. Яковлев. «Сергий Радонежский приходит на помощь» (фрагмент).

Народные праздники, связанные с временами года (3 ч)

Хорош праздник после трудов праведных

Песни-веснянки.

Произведения о праздниках и традициях, связанных с народным календарём. Например:

Л. Ф. Воронкова. «Девочка из города» (глава «Праздник весны»).

В. А. Жуковский. «Жаворонок».

А. С. Пушкин. «Птичка».

И. С. Шмелёв. «Лето Господне» (фрагмент главы «Масленица»).

О родной природе (4 ч)

К зелёным далям с детства взор приучен

Поэтические представления русского народа о поле, луге, травах и цветах; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе.

Ю. И. Коваль. «Фарфоровые колокольчики».

И. С. Никитин. «В чистом поле тень шагает».

М. С. Пляцковский. «Колокольчик».

В. А. Солоухин. «Трава» (фрагмент).

Ф. И. Тютчев. «Тихой ночью, поздним летом...»

ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (17 ч)

Раздел 1. Мир детства (10 ч)

Я и книги (2 ч)

Пишут не пером, а умом

Произведения, отражающие первый опыт «писательства».

Например:

В. И. Воробьев. «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»).

В. П. Крапивин. «Сказки Севки Глущенко» (глава «День рождения»).

Я взрослею (4 ч)

Жизнь дана на добрые дела

Пословицы о доброте.

Произведения, отражающие представление о доброте как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

Ю. А. Буковский. «О Доброте — злой и доброй».

Л. Л. Яхнин. «Последняя рубашка».

Живи по совести

Пословицы о совести.

Произведения, отражающие представление о совести как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

П. В. Засодимский. «Гришина милостыня».

Н. Г. Волкова. «Дреби-Дон».

Я и моя семья (2 ч)

В дружной семье и в холод тепло

Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях (лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, уважение к старшим). Например:

О. Ф. Кургузов. «Душа нараспашку».

А. Л. Решетов. «Зёрнышки спелых яблок» (фрагмент).

В. М. Шукшин. «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент).

Я фантазирую и мечтаю (2 ч)

Детские фантазии

Произведения, отражающие значение мечты и фантазии для взросления, взаимодействие мира реального и мира фантастического. Например:

В. П. Крапивин. «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»).

Л. К. Чуковская. «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент).

Раздел 2. Россия — Родина моя (7 ч)

Родная страна во все времена сынами сильна (2 ч)

Люди земли Русской

Произведения о выдающихся представителях русского народа. Например:

О. М. Гурьян. «Мальчик из Холмогор» (фрагмент).

В. А. Бахревский. «Семён Дежнёв» (фрагмент).

Н. М. Коняев. «Правнуки богатырей» (фрагмент).

А. Н. Майков. «Ломоносов» (фрагмент).

От праздника к празднику (2 ч)

Всякая душа празднику рада

Произведения о праздниках, значимых для русской культуры: Рождестве, Пасхе.

Например:

Е. В. Григорьева. «Радость».

А. И. Куприн. «Пасхальные колокола» (фрагмент).

С. Чёрный. «Пасхальный визит» (фрагмент).

О родной природе (3 ч)

Неразгаданная тайна — в чащах леса...

Поэтические представления русского народа о лесе, реке,

тумане; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о лесе, реке, тумане.

В. П. Астафьев. «Зорькина песня» (фрагмент).

В. Д. Берестов. «У реки».

И. С. Никитин. «Лес».

К. Г. Паустовский. «Клад».

М. М. Пришвин. «Как распускаются разные деревья».

И. П. Токмакова. «Туман».

ЧЕТВЁРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (17 ч)

Раздел 1. Мир детства (10 ч)

Я и книги (3 ч)

Испокон века книга растит человека

Произведения, отражающие ценность чтения в жизни человека, роль книги в становлении личности. Например:

С. Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы «Последовательные воспоминания»).

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»).

С. Т. Григорьев. «Детство Суворова» (фрагмент).

Я взрослею (2 ч)

Скромность красит человека

Пословицы о скромности.

Произведения, отражающие традиционные представления о скромности как черте характера. Например:

Е. В. Клюев. «Шагом марш».

И. П. Токмакова. «Разговор татарника и спорыша».

Любовь всё побеждает

Произведения, отражающие традиционные представления о милосердии, сострадании, сопереживании, чуткости, любви как нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания. Например:

Б. П. Екимов. «Ночь исцеления».

И. С. Тургенев. «Голуби».

Я и моя семья (3 ч)

Такое разное детство

Произведения, раскрывающие картины мира русского детства в разные исторические эпохи: взросление, особенности отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками.

Например:

Е. Н. Верейская. «Три девочки» (фрагмент).

М. В. Водопьянов. «Полярный лётчик» (главы «Маленький мир», «Мой первый „полёт“»).

О. В. Колпакова. «Большое сочинение про бабушку» (главы «Про печку», «Про чистоту»).

К. В. Лукашевич. «Моё милое детство» (фрагмент).

Я фантазирую и мечтаю (2 ч)

Придуманные миры и страны

Отражение в произведениях фантастики проблем реального мира. Например:

Т. В. Михеева. «Асино лето» (фрагмент).

В. П. Крапивин. «Голубятня на жёлтой поляне» (фрагменты).

Резерв на вариативную часть программы — 2 ч.

Раздел 2. Россия — Родина моя (7 ч)

Родная страна во все времена сынами сильна (2 ч)

Люди земли Русской

Произведения о выдающихся представителях русского народа. Например:

Е. В. Мурашова. «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»).

Ю. М. Нагибин. «Маленькие рассказы о большой судьбе» (глава «В школу»).

Что мы Родиной зовём (2 ч)

Широка страна моя родная

Произведения, отражающие любовь к Родине; красоту различных уголков родной земли. Например:

А. С. Зеленин. «Мамкин Василёк» (фрагмент).

А. Д. Дорофеев. «Веретено».

В. Г. Распутин. «Саяны».

Сказ о валдайских колокольчиках.

О родной природе (3 ч)

Под дыханьем непогоды

Поэтические представления русского народа о ветре, морозе, грозе; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о ветре, морозе, грозе.

А. Н. Апухтин. «Зимой».

В. Д. Берестов. «Мороз».

А. Н. Майков. «Гроза».

Н. М. Рубцов. «Во время грозы».

Распределённое по классам содержание обучения сопровождается следующим **деятельностным** наполнением образовательного процесса.

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально-культурные ценности, богатство русской речи; умения отвечать на вопросы

по воспринятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Соблюдение орфоэпических норм чтения. Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя. Осознание при чтении про себя смысла доступных по объёму и жанру произведений. Понимание особенностей разных видов чтения.

Чтение произведений устного народного творчества: русский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа.

Чтение текстов художественных произведений, отражающих нравственно-этические ценности и идеалы, значимые

для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, веру, справедливость, совесть, сострадание и др. Черты русского национального характера: доброта, бескорыстие, трудолюбие, честность, смелость и др. Русские национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и др. Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей. Отражение в русской литературе культуры православной семьи.

Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками; осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций. Эмоционально-нравственная оценка поступков героев.

Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний; обращение к нравственным проблемам. Поэтические представления русского народа о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, тумане, ветре, морозе, грозе и др.), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Сопоставление состояния окружающего мира с чувствами и настроением человека.

Чтение информационных текстов: историко-культурный комментарий к произведениям, отдельные факты биографии авторов изучаемых текстов.

Говорение (культура речевого общения)

Диалогическая и монологическая речь. Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; высказывания, отражающие специфику русской художественной литературы.

Пополнение словарного запаса. Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с опорой на ключевые слова, иллюстрации к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста).

Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм и устойчивых формул, принципов общения, лежащих в основе национального речевого этикета.

Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся.

Письмо (культура письменной речи)

Создание небольших по объёму письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях.

Библиографическая культура

Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с опорой на список произведений

для внеклассного чтения, рекомендованных в учебнике. Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о русской культуре.

Литературоведческая пропедевтика

Практическое использование при анализе текста изученных литературных понятий.

Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы; литературная сказка; рассказ, притча, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения; портрет; пейзаж; ритм; рифма. Национальное своеобразие сравнений и метафор; их значение в художественной речи.

Творческая деятельность обучающихся (на основе изученных литературных произведений)

Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование; создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов); с опорой на серию иллюстраций к произведению, на репродукции картин русских художников.

2 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

Результаты изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в составе предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» соответствуют требованиям к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, сформулированным в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты, представленные по основным направлениям воспитательной деятельности:

гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение художественных произведений, отражающих историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
- уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений и фольклора;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в фольклорных и художественных произведениях;

духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств, для выражения своего состояния и чувств; проявление эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);
- сотрудничество со сверстниками, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе с опорой на примеры художественных произведений;

эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

экологического воспитания:

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира, формируемые в том числе в процессе усвоения ряда литературоведческих понятий;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к чтению художественных произведений, активность и самостоятельность при выборе круга чтения.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

- сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;
- объединять объекты (тексты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации пословиц, поговорок,

фразеологизмов;

— находить в текстах закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при анализе текста, самостоятельно выделять учебные операции при анализе текстов;

— выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма,

формулировать запрос на дополнительную информацию;

— устанавливать причинно- следственные связи при анализе текста, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

— с помощью учителя формулировать цель, планировать

изменения собственного высказывания в соответствии с речевой ситуацией;

— сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану несложное миниисследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого смыслового анализа текста; формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного текстового материала;

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

— выбирать источник получения информации: нужный словарь, справочник для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

— согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

— соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

— анализировать и создавать текстовую, графическую, видео , звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления результатов работы с текстами.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия.

Общение:

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
 - принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
 - проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
 - ответственно выполнять свою часть работы;
 - оценивать свой вклад в общий результат;
 - выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.
- К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок и ошибок, связанных с анализом текстов;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по анализу текстов;
- находить ошибку, допущенную при работе с текстами;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в течение четырёх лет обучения должно обеспечить: понимание родной русской литературы как национальнокультурной ценности народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на основе изучения произведений русской литературы; осознание значимости чтения родной русской литературы для личного развития; для познания себя, мира, национальной истории и культуры; для культурной самоидентификации; для приобретения потребности в систематическом чтении русской литературы; ориентировку в нравственном содержании прочитанного, соотнесение поступков героев с нравственными нормами, обоснование нравственной оценки поступков героев; овладение элементарными представлениями о национальном

своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов; совершенствование читательских умений (чтение вслух и про себя, владение элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов); применение опыта чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования (умения участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа, полного или краткого; составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов), читать наизусть стихотворные произведения); самостоятельный выбор интересующей литературы, обогащение собственного круга чтения; использование справочных источников для получения дополнительной информации.

Предметные результаты по годам обучения

К концу обучения в **1 классе** обучающийся **научится:**

осознавать значимость чтения родной русской литературы для познания себя, мира, национальной истории и культуры;
владеть элементарными приёмами интерпретации произведений русской литературы;
применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста;
использовать словарь учебника для получения дополнительной информации о значении слова;
читать наизусть стихотворные произведения по собственному выбору.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся **научится:**

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами; владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности;
совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации художественных и учебных текстов;
применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; обогащать собственный круг чтения; соотносить впечатления от прочитанных и прослушанных произведений с впечатлениями от других видов искусства.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся **научится:**

осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы; осознавать родную литературу как национально-культурную ценность народа, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;
применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого

самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого), пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц; пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся **научится:**

осознавать значимость чтения русской литературы для личного развития; для культурной самоидентификации; определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста; совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов; применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого); составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов); самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения; пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

Тематическое планирование 1 класс

№ п. п	Тематические блоки, темы	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся с учётом направлений рабочей программы воспитания	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	Я и книги	3		
1	Не красна книга письмо, красна умом. С.А.Баруздин «Самое простое дело»	1	Понимание на слух воспринятого текста: ответы на вопросы по содержанию текста	https://urok.1sept.ru/ http://window.edu.ru/ http://resh.ru/ https://interneturok.ru/ https://education.yandex.ru/ https://infourok.ru/biblioteka/rodnayaliteratura
2	Л. В. Куклин. «Как я на учился читать» (фрагмент).	1	Пополнение словарного запаса, умение высказывать свою точку зрения	https://www.litmir.me/br/
3	Н. Н. Носов. «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки»)	1	Проблемные ситуации: по разделам текста – определения время, в котором живут герои	https://infourok.ru/biblioteka/rodnayaliteratura
	Я взрослою	5		
4	Дружба- нравственно-этическая ценность. Н.К. Абрамцева «Цветы и зеркало»	1	Понимание понятия дружба, работа над качествами настоящего друга, понятием друг. Словарный портрет настоящего друга.	https://urok.1sept.ru/ http://window.edu.ru/ http://resh.ru/
5	Пословицы о дружбе. И. А. Мазнин. «Давайте будем дружить друг с другом» (фрагмент).	1	Понимание текста: соотнесение услышанного текста и иллюстраций к нему, поиск фрагмента текста, к которому	https://education.yandex.ru/

			нет иллюстрации. Дифференцированная работа: чтение небольших фрагментов, в которых используется не только текст, но и рисунки.	
6	С.Л.Прокофьева «Самый большой друг»	1	Пересказ текста с опорой на серию рисунков..	http://resh.ru/ https://interneturok.ru/
7	<i>Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный</i> В. А. Осева. «Почему?».	1	Работа над доказательством собственной точки зрения с опорой на текст; эмоционально нравственная оценка поступков героев.	http://resh.ru/ https://interneturok.ru/
8	Пословицы о правде и честности. Л. Н. Толстой. «Лгун»	1	Упражнение: соотнесение содержания текста и пословиц, выбор пословицы, отражающей содержание Работа в группе: определение последовательности рисунков, передающих основные события рассказа; фиксация последовательности с помощью условных значков;	http://resh.ru/ https://interneturok.ru/
	Я фантазирую и мечтаю	4		
9	Необычное в	1	Учебный диалог:	https://urok.1sept.ru/

	обычном С. А. Иванов. «Снежный заповедник» (фрагмент).		обсуждение вопросов «Что такое чудо? Какие бывают чудеса? Всегда ли чудо связано с волшебством?»	http://window.edu.ru/ http://resh.ru/ https://interneturok.ru/ https://education.yandex.ru/
10	Сравнение содержания стихотворений В. В. Лунин. «Я видела чудо». Р. С. Сефа «Чудо»	1	Проблемный вопрос: «Как что-то обычное может стать чудом?» Игра «Волшебные очки»: развитие творческой фантазии, придумывание, во что необычное может превратиться обычный предмет, если на него посмотреть через волшебные очки.	http://resh.ru/ https://interneturok.ru/
11	Выразительное чтение произведения М. М. Пришвин. «Осинкам холодно», «Закат солнца»	1	Работа в парах, подготовка к выразительному чтению. Творческое задание: произнесение одной и той же фразы с разной интонацией.	http://resh.ru/ https://interneturok.ru/
12	А. С. Пушкин. «Ещё дуют холодные ветры»	1	Понимание текста: понимание значения незнакомых слов в тексте с опорой на контекст. Чтение наизусть по выбору	http://resh.ru/ https://interneturok.ru/
	Что мы	2		

	Родиной зовём			
13	Ф. П. Савинов. «Родное» (фрагмент). П. А. Синявский. «Рисунок».		Чтение фрагмента произведения, работа над скоростью чтения Понимание текста: сравнение содержания текстов нескольких произведений, например фрагмента стихотворения Ф. П. Савинова «Родное» и стихотворения П. А. Синявского «Рисунок», обобщение результатов сравнения при ответе на вопросы.	https://urok.1sept.ru/ http://window.edu.ru/ http://resh.ru/ https://interneturok.ru/ https://education.yandex.ru/
14	С чего начинается Родина. К. Д. Ушинский. «Наше Отечество»		Учебный диалог при обобщении работы с текстами подраздела: обсуждение вопросов «С чего начинается Родина? Почему Россию называют Отечеством? Почему Россию называют матушкой?». Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения	http://resh.ru/ https://interneturok.ru/
	О родной природе	2		

15	Русские народные загадки о солнце, луне, звёздах, облаках. И. А. Бунин. «Серп луны под тучкой длинной...». С. В. Востоков. «Два яблока».	1	Учебный диалог: обсуждение вопроса о том, как придумывают загадки, можно ли при составлении загадки сравнивать предмет с чем угодно или существуют определённые законы. Творческое задание: составление собственных загадок.	https://urok.1sept.ru/ http://window.edu.ru/ http://resh.ru/ https://interneturok.ru/ https://education.yandex.ru/
16	Сколько в небе всего происходит В. М. Катанов. «Жар птица». А. Н. Толстой. «Петушки»	1	Чтение текстов: работа с пословицами, поговорками, стихотворениями и рассказами о солнце, луне, звёздах, облаках, тучах. Чтение по ролям. Понимание текста: наблюдение за характерными метафорами, олицетворениями, эпитетами, используемыми в произведениях. Проверочная работа.	http://resh.ru/ https://interneturok.ru/

Тематическое планирование 2 класс

№ п.п	Тематические блоки, темы	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся с учётом направлений рабочей программы воспитания	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
-------	--------------------------	------------------	--	--

	Я и книги	2		
1	Не торопись отвечать, торопись слушать Е. Н. Егорова. «Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки»).	1	Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы. Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники. Характеристика текста художественного произведения: определение ключевых идей произведений, сравнение сюжетов народной и литературной сказок.	https://urok.1sept.ru/ http://window.edu.ru/ http://resh.ru/ https://interneturok.ru/ https://education.yandex.ru/ https://infourok.ru/biblioteka/rodnaya-literatura
2	Т. А. Луговская. «Как знаю, как помню, как умею» (фрагмент)	1	Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение отрывков из стихотворений (работа в группе). Характеристика героев произведения: оценка поступков героя с доказательством своего мнения сопорой на текст.	http://window.edu.ru/
	Я взрослею	4		
3	Как аукнется, так и откликнется В.В. Бианки «Сова»		Чтение про себя. Характеристика текста художественного произведения: определение ключевых идей произведения. Понимание значения незнакомых слов и	http://resh.ru/

			выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации. Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте соответствующих иллюстрациям	
4	Л. И. Кузьмин. «Дом с колокольчиком»		Характеристика героев произведения: установление связи между поступками героя и его характером, оценка его поступков с опорой на текст. Творческая работа: чтение сказки по ролям (работа в группе).	https://interneturok.ru/
5	Пословицы о труде. Е.А. Пермяк. «Маркел-самодел и его дети». Б. В. Шергин. «Пословицы в рассказах»		Слушание текста, восприятие произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы. чтение пословиц, определение их значений (работа в паре). Учебный диалог на основе текста.	https://education.yandex.ru/
6	Пословицы о смелости С. П. Алексеев. «Медаль». В. В. Голявкин. «Этот мальчик»		Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); Характеристика текста художественного произведения: определение ключевых идей произведения. Характеристика героев произведения: понимание чувств героя произведения, поиск выразительных средств языка, помогающих передать эти	https://infourok.ru/razdel-kto-idyot-vperyod-togo-strah-neberyot-urok-6-spr-alekseev-medal-5694002.html

			чувства; анализ причины поступка героя, например, на основе рассказа В. В. Голявкина «Этот мальчик».	
7	Семья крепка ладом С. Г. Георгиев. «Стрекот кузнечика». В. В. Голявкин. «Мой добрый папа» (фрагмент).	1	Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению. Характеристика текста художественного произведения: определение главной мысли произведения; сравнение двух произведений, определение идеи.	https://infourok.ru/biblioteka/rodnaya-literatura
8	М. В. Дружинина. «Очень полезный подарок». Л. Н. Толстой. «Отец и сыновья»	1	Характеристика героев произведения: оценка поступков героев с опорой на текст; определение отношения автора к своему герою, подтверждение своих выводов примерами из текста. Творческая работа: чтение диалога по ролям (работа в группе). Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте соответствующих отрывков. 6 Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения.	nfourok.ru/razdel-ya-i-moya-semya-semya-krepka-ladom-urok-7-l-n-tolstoj-otec-i-synovya-basnya-m-v-druzhinina-ochen-poleznyj-podarok-5695814.html
	Я фантазирую и мечтаю	3		
9	<input type="text"/> Н. К. Абрамцева. «Заветное желание». Е. В. Григорьева. «Мечта».	1	Пересказ отрывка текста по опорным словам. Характеристика героев произведения: нахождение описания героя, установление связи между	http://resh.ru/ https://interneturok.ru/

			<p>поступками героя и его характером.</p> <p>Творческая работа: чтение диалога по ролям (работа в группе).</p>	
10	<p>Л. Н. Толстой. «Воспоминания» (глава «Фанфаронова гора»)</p>	1	<p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст).</p>	<p>http://resh.ru/ https://interneturok.ru/</p>
11	<p>Обобщение по разделу «Мир детства»</p>	1	<p>Опрос, творческая работа(мини-сочинение)</p>	<p>http://resh.ru/ https://interneturok.ru/</p>
	<p>Родная страна во все времена сынами сильна</p>	2		<p>http://resh.ru/ https://interneturok.ru/</p>
12	<p>В.А. Бахревский «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»).</p> <p>М. А. Булатов, В. И. Порудоминский. «Собирал человек слова... Повесть о В. И. Дале» (фрагмент).</p>	1	<p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы.</p>	<p>http://resh.ru/ https://interneturok.ru/</p>
13	<p>М. Л. Яковлев. «Сергий Радонежский приходит на помощь» (фрагмент)</p>	1	<p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст).</p>	<p>http://resh.ru/ https://interneturok.ru/</p>
	<p>Народные праздники, связанные с временами года</p>	4		
14	<p>Л. Ф. Воронкова. «Девочка из города» (глава «Праздник весны»).</p> <p>В. А. Жуковский. «Жаворонок».</p>	1		
15	<p>А. С. Пушкин. «Птичка».</p> <p>И. С. Шмелёв. «Лето</p>	1		

	Господне» (фрагмент главы «Масленица»)			
16	Русские народные загадки о поле, цветах. Ю. И. Коваль. «Фарфоровые колокольчики». И. С. Никитин. «В чистом поле тень шагает».	1	Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы.	http://resh.ru/ https://interneturok.ru/
17	М. С. Пляцковский. «Колокольчик». В. А. Солоухин. «Трава» (фрагмент). Ф. И. Тютчев. «Тихой ночью, поздним летом...»	1	Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст).	http://resh.ru/ https://interneturok.ru/

Тематическое планирование 3 класс

№ п.п	Тематические блоки, темы	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся с учётом направлений рабочей программы воспитания	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	Я и книги	2		
1	Пишу не пером, а умом. В. И. Воробьев. «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»).	1	Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации. Характеристика текста художественного произведения: ответы на вопросы по содержанию, определение мотивов поступков героев, объяснение их эмоционального состояния;	http://resh.ru/ https://interneturok.ru/

			сопоставление автобиографической повести и повести с вымышленными героями.	
2	В. П. Крапивин. «Сказки Севки Глущенко» (глава «День рождения»)	1	Пересказ сказки. Творческая работа: чтение диалога по ролям (работа в группе). Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте соответствующих отрывков. 6 Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения.	http://resh.ru/ https://interneturok.ru/
	Я взрослою	4		
3	Жизнь дана на добрые дела Ю. А. Буковский. «О Доброте — злой и доброй».	1	Слушание текста: восприятие на слух фрагментов текста. Чтение вслух: чтение диалогов по ролям.	http://resh.ru/ https://interneturok.ru/
4	Пословицы о доброте. Л. Л. Яхнин. «Последняя рубашка»	1	Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора с синонимичными словами и выражениями.	
5	<i>Живи по совести</i> П. В. Засодимский. «Гришина милостыня».	1	Характеристика текста художественного произведения и характеристика героев произведения: ответы	http://resh.ru/ https://interneturok.ru/
6	Пословицы о совести Н. Г. Волкова. «Дреби-Дон»	1		

			на вопросы по содержанию; определение мотивов поступков героев, объяснение их эмоционального состояния; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения;	
	Я и моя семья	2		
7	<i>В дружной семье и в холод тепло</i> О. Ф. Кургузов. «Душа нараспашку»	1		http://resh.ru/ https://interneturok.ru/
8	А.Л.Решетов «Зёрнышки спелых яблок» (фрагмент). В. М. Шукшин. «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент)	1		http://resh.ru/ https://interneturok.ru/
	Я фантазирую и мечтаю	2		
9	<input type="text"/> <i>Детские фантазии</i> В. П. Крапивин. «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»).	1		http://resh.ru/ https://interneturok.ru/
10	Л. К. Чуковская. «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент)	1		http://resh.ru/ https://interneturok.ru/
	Родная страна во все времена сынами сильна	2	<input type="text"/>	
11	<input type="text"/> <i>Люди земли</i>	1	<input type="text"/> Понимание значения	http://resh.ru/ https://interneturok.ru/

	<p><i>Русской</i> О. М. Гурьян. «Мальчик из Холмогор» (фрагмент). В. А. Бахревский. «Семён Дежнёв» (фрагмент)</p>		<p>незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора с синонимичными словами и выражениями. Характеристика текста художественного произведения и его героев: ответы на вопросы по содержанию; характеристика героев; определение мотивов их поступков, объяснение их эмоционального состояния; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения; работа с иллюстративным материалом; поиск в тексте доказательства предложенным утверждениям; сопоставление рассказа и стихотворения, объединённых одной темой. Пересказ отрывка из текста от лица одного из персонажей</p>	
12	<p>Н. М. Коняев. «Правнуки богатырей» (фрагмент). А. Н. Майков. «Ломоносов» (фрагмент)</p>	1		<p>https://infourok.ru/</p>
	От праздника к	2		

	празднику		Чтение вслух:	
13	<div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 15px; margin-bottom: 5px;"></div> <p><i>Всякая душа празднику рада</i> Произведения о праздниках. Е. В. Григорьева. «Радость»</p>	1	<p>выразительное чтение стихотворений. Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся, в том числе из числа размещённых в учебнике.</p>	<p>http://resh.ru/ https://interneturok.ru/</p>
14	<p>А. И. Куприн. «Пасхальные колокола» (фрагмент). С. Чёрный. «Пасхальный визит» (фрагмент)</p>	1	<p>Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации. Характеристика текста художественного произведения и его героев: ответы на вопросы по содержанию; характеристика героев; определение мотивов их поступков, объяснение их эмоционального состояния; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения; работа с иллюстративным материалом; поиск в тексте доказательства предложенных утверждений; сопоставление рассказа и стихотворения, объединённых одной</p>	<p>http://resh.ru/ https://interneturok.ru/</p>

			<p>темой.</p> <p>Пересказ отрывка текста по плану.</p> <p>Учебный диалог на основе текста.</p>	
	О родной природе	3		
15	Неразгаданная тайна в чащах леса. В.П. Астафьев Зорькина песня» (фрагмент).	1	Чтение про себя: чтение фрагментов Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору . Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и	http://resh.ru/ https://interneturok.ru/
16	В. Д. Берестов. «У реки». И. С. Никитин. «Лес». К. Г. Паустовский. «Клад».	1	дополнительные источники информации. Характеристика текста художественного произведения и его героев: сопоставление тематически близких произведений фольклора и русской литературы; поиск в тексте: олицетворения; поиск синонимичных выражений в информационном и художественном текстах; сравнение стихотворений, написанных на одну тему. Работа в паре: выразительное чтение коротких текстов. Учебный диалог на основе текста. Проверочная работа. Внеклассное чтение: выбрать книгу для	http://resh.ru/ https://interneturok.ru/
17	М. М. Пришвин. «Как распускаются разные деревья». И. П. Токмакова. «Туман»	1		http://resh.ru/ https://interneturok.ru/

			дополнительного чтения.	
--	--	--	-------------------------	--

Тематическое планирование 4 класс

№п. п	Тематические блоки, темы	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся с учётом направлений рабочей программы воспитания	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	Я и книги	3	Учебный диалог:	
1	<i>Испокон века книга растит человека</i> С. Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы «Последовательные воспоминания»).	1	обсуждение вопроса «Что могли в детстве читать знаменитые люди, жившие много лет назад?». Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель, понимание содержания произведения, ответы на вопросы. Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами; поиск ответов на вопросы, например: «Чем отличались книги того времени, которое вспоминает	http://resh.ru/ https://interneturok.ru/
2	Путешествие во времени»: «Перенесёмся назад...». Сравнение своей читательской позиции со взглядами героев произведения. Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»).	1	Д. Н. Мамин-Сибиряк, от современных книг? Как ты думаешь, почему читать о путешествиях нравилось многим мальчикам и девочкам?» Объяснение своей позиции с опорой на информацию, представленную в тексте. Чтение	http://resh.ru/ https://interneturok.ru/
3	Лента времени. С. Т. Григорьев. «Детство Суворова» (фрагмент	1		http://resh.ru/ https://interneturok.ru/

			<p>вслух: работа с текстом автобиографической повести С. Т. Аксакова «Детские годы «Багрова-внука».</p> <p>Учебный эксперимент «Путешествие во времени»: «Перенесёмся на 220 лет назад...»; чтение отрывков из журнала «Детское чтение», который читал герой повести.</p> <p>Понимание значения слов и выражений в тексте: обсуждение значения слов.</p> <p>Творческая работа: составление сообщения о самостоятельном чтении научно-популярных рассказов, написанных в форме диалога.</p> <p>Пересказ текста; использование в своём пересказе лексики, встретившейся в тексте.</p>	
	Я взрослою	2		
4	Скромность красит человека Е. В. Клюев. «Шагом марш». И. П. Токмакова. «Разговор татарника и спорыша»	1	Учебный диалог перед чтением текстов раздела: о сильных и слабых сторонах характера растущего человека, о том, какие качества и черты характера хотелось бы в себе воспитать.	http://resh.ru/ https://interneturok.ru/
5	<input type="text"/> <i>Любовь всё побеждает</i>	1		http://resh.ru/ https://interneturok.ru/

	<p>Б. П. Екимов. «Ночь исцеления».</p> <p>И. С. Тургенев. «Голуби»</p>		<p>Выразительное чтение части текста с целью выразить авторское отношение к герою.</p> <p>Чтение вслух: чтение произведений малых жанров фольклора; обсуждение проблемного вопроса «Кому чаще свойственна скромность — тому, кто многое умеет, или тому, кто почти ничего не умеет?».</p> <p>Работа в парах: чтение по ролям стихотворения. Наблюдение за игрой слов, которую использует автор.</p> <p>Характеристика героев произведения: эмоционально-нравственная оценка поступков героев.</p> <p>Работа с малыми фольклорными жанрами: объяснение значения пословиц.</p>	
	Я и моя семья	3	Чтение про себя:	
6	<p>Такое разное детство</p> <p>Е. Н. Верейская. «Три девочки» (фрагмент).</p>		<p>чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и</p>	<p>http://resh.ru/ https://interneturok.ru/</p>
7	<p>О. В. Колпакова. «Большое сочинение про бабушку» К. В. Лукашевич. «Моё милое детство»</p>	1	<p>обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к</p>	<p>https://infourok.ru/</p>

	(фрагмент)		прочитанному произведению.	
8	М. В. Водопьянов. «Полярный лётчик» (главы «Маленький мир», «Мой первый полёт»).	1	Творческое задание: конструирование текста на основе фрагментов повести на одну из тем: «Домик детства», «Бабушкино утро», «Дедушкино утро». Понимание значения слов и выражений в тексте: определение и уточнение значений слов. Работа с тестом М. В. Водопьянова «Полярный лётчик»: обсуждение вопроса «Какие качества характера помогли Михаилу осуществить свою мечту и стать лётчиком?». Работа с текстом повести Е. Н. Верейской «Три девочки»: обсуждение проблематики текста: жизнь взрослых и детей, переживших блокаду Ленинграда	http://resh.ru/ https://interneturok.ru/
	Я фантазирую и мечтаю	2	<input type="text"/>	
9	<i>Придуманные миры и страны</i> Т. В. Михеева. «Асино лето» (фрагмент).	1	Учебный диалог перед чтением произведений подраздела «Я фантазирую и мечтаю»:	https://infourok.ru/literaturnoe-chtenie-na-rodnom-russkom-yazyke-asino-let-4-klass-5838239.html
10	В. П. Крапивин. «Голубятня на жёлтой поляне»	1	обсуждение вопросов «Почему люди любят мечтать; зачем писатели увлекают	https://www.litmir.me/br/?b=172974&p=1

			<p>нас рассказами о далёких и близких фантастических мирах?».</p> <p>Работа в группе: чтение по ролям диалогов из повести Т. В. Михеевой «Асино лето». Обсуждение проблемного вопроса: «Как защитить планету от зла?» Чтение отрывков из текста В. П. Крапивина «Голубятня на жёлтой поляне» по ролям.</p> <p>Характеристика текста художественного произведения: формулирование выводов о том, что в произведениях фантастики отражаются проблемы реального мира</p>	
	Родная страна во все времена сынами сильна	2		

11	<p>Люди земли Русской Е. В. Мурашова. «Афанасий Никитин» (глава«Каффа»).</p>	1	<p>Учебный диалог перед чтением: обсуждение того, какая связь может быть между купцом, «который несколько лет путешествовал по заморским странам и умер в неизвестности, не дойдя до родной земли», и космонавтом, «который за 108 минут облетел Землю и которого встречали тысячи людей».</p>	<p>https://infourok.ru/</p>
12	<p>Ю. М. Нагибин. «Маленькие рассказы о большой судьбе» (глава «В школу»)</p>	1	<p>Чтение вслух: работа с текстами об Афанасии Никитине и о Юрии Гагарине. Понимание значения слов и выражений в тексте: поиск значений незнакомых слов в словаре; работа с географическими названиями. Работа с иллюстрациями к тексту: соотнесение иллюстраций с текстовым материалом. Работа с картой, на которой показано путешествие русского купца Афанасия Никитина: понимание информации, представленной на карте. Работа в группе: обсуждение проблемного</p>	<p>https://www.litmir.me/br/</p>

			вопроса о композиции текста.	
	Что мы Родиной зовём	2		
13	<div style="border: 1px solid black; width: 150px; height: 15px; margin-bottom: 5px;"></div> А. С. Зеленин. «Мамкин Василёк» (фрагмент). А. Д. Дорофеев. «Веретено».	1	<div style="border: 1px solid black; width: 150px; height: 15px; margin-bottom: 5px;"></div> Учебный диалог перед чтением произведений подраздела: обсуждение мощи нашей страны, особенностей характера русских людей. Чтение вслух: работа с текстом А. Д. Дорофеева «Веретено», обсуждение вопроса, как большое складывается из малого. Характеристика текста художественного произведения: осознание главной мысли текста. Работа с новым фольклорным жанром — сказом: выявление позиции и роли рассказчика. Понимание значения слов и выражений в тексте: расшифровка, перевод на современный русский язык смысла высказывания князя: «Вечу	http://resh.ru/ https://interneturok.ru/
14	В. Г. Распутин. «Саяны». Сказ о валдайских колокольчиках	1	Характеристика текста художественного произведения: осознание главной мысли текста. Работа с новым фольклорным жанром — сказом: выявление позиции и роли рассказчика. Понимание значения слов и выражений в тексте: расшифровка, перевод на современный русский язык смысла высказывания князя: «Вечу	https://infourok.ru/

			<p>колоколу не быти, посаднику не быти, а государство все нам держати!»</p> <p>Работа в паре: выбор и анализ одного из текстов; обсуждение ключевых вопросов «Может ли природа влиять на характер человека? Какие черты характера могут быть у людей, которые живут рядом со скалами или в тундре?».</p>	
	О родной природе	3		
15	Русские народные загадки о ветре, морозе, грозе. А. Н. Апухтин. «Зимой».		<p>Чтение вслух: чтение фольклорных и художественных произведений: (загадок, пословиц, сказок, стихов, рассказов)</p>	https://infourok.ru/
16	Работа над выразительностью ю В. Д. Берестов. «Мороз». А. Н. Майков. «Гроза».	1	<p>Лексическая работа: продолжение ряда однокоренных слов.</p>	http://resh.ru/ https://interneturok.ru/
17	Н. М. Рубцов. «Во время грозы». Обобщающий урок.	1	<p>Выбор стихотворения и выразительное чтение наизусть.</p> <p>Характеристика текста художественного произведения: сопоставление тематически близких</p>	https://infourok.ru/

			произведений фольклора и русской литературы; поиск в тексте олицетворения; сравнение стихотворений, объединённых одной темой	
--	--	--	---	--