

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 1 г.Никольска»

РАССМОТРЕНО И
СОГЛАСОВАНО
Школьным методическим
объединением
Протокол № 3

от «16» июня 2021 г.

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
школы
Протокол № 11

от «24» июня 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ:



Директор МБОУ «СОШ № 1
г.Никольска»

И.В.Слепухина

Приказ № 153-ОД

от «24» июня 2021 г.

Рабочая программа

по родной литературе (русской) для 5-9 классов

на 2021 - 2024 учебные годы

Разработчик:
Черняева А.В.,
учитель русского языка и литературы,
высшая квалификационная категория

г. Никольск
2021

Введение

Рабочая программа по учебному предмету «Родная литература» *разработана в соответствии с нормативными документами:*

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями) – далее Закон об образовании;
- Концепция преподавания родных языков народов России, утверждена решением коллегии Минпросвещения России от 01.10.2019, протокол № ПК-Звн;
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в ред. приказа Минпросвещения России от 11.12.2020 № 712) – далее ФГОС ООО;
- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (приказ вступает в силу с 01.09.2021 и действует до 01.09.2027);
- Примерная основная образовательная программа основного общего образования одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15)
- Положение о рабочей программе по учебному предмету, курсу в МБОУ «СОШ №1 г. Никольска» (приказ №152-ОД-А от 24.06.2021).

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Учащийся научится:

- ✓ владеть различными видами пересказа,
- ✓ пересказывать сюжет;
- ✓ выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- ✓ характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- ✓ находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- ✓ определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- ✓ выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- ✓ выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- ✓ ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
- ✓ пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

Устное народное творчество

Учащийся научится:

- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок;
- пересказывать сказку, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для сказки художественные средства;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения.

Древнерусская литература

Учащийся научится:

- характеризовать отдельные эпизоды российской истории с помощью произведений древнерусской литературы;
- характеризовать исторических персонажей прочитанных произведений;
- формировать вывод о пафосе и идеях произведений древнерусской литературы.

Русская литература XIX—XX вв.

Учащийся научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- характеризовать нравственную позицию героев;
- формулировать художественную идею произведения;
- формулировать вопросы для размышления;
- участвовать в диспуте и отстаивать свою позицию;
- давать психологическую характеристику поступкам героев в различных ситуациях;

- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других видах искусства, аргументировано оценивать их;
- выразительно читать произведения лирики;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

2.Содержание учебного предмета

Содержание программы каждого класса включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной литературы, помогающие школьнику осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль. Критерии отбора художественных произведений для изучения: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции.

В программе представлены **следующие разделы:**

- ❖ Устное народное творчество.
- ❖ Древнерусская литература.
- ❖ Русская литература XVIII в.
- ❖ Русская литература XIX в.
- ❖ Русская литература XX в.

3. Тематическое планирование

5 класс

№	Наименование разделов, тем	Тема		Количество часов
1	Своеобразие родной литературы.	Родная литература как национально-культурная ценность народа	Занимательная пятиминутка	1
2	Русский фольклор.	<p>«Иван — крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван — крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя. Герои сказки в оценке автора-народа. Особенности сюжета. «Журавль и цапля», «Солдатская шинель» — народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках</p>	Викторина, урок-путешествие.	3
3	Древнерусская литература.	Афанасий Никитин Из «Хождения за три моря».	Групповая работа.	1
4	Из литературы XVIII века	Михаил Васильевич Ломоносов. «Лишь только дневный шум умолк...».	Викторина.	1
5	Из литературы XIX века.	Басни. Толстой Л.Н «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья».	Занимательные пятиминутки, урок- путешествие, работа в парах и в группе.	1
		Даль В.И. Сказка «Что значит досуг?».		1

	Поэтический образ Родины	Вяземский П.А. Стихотворение «Первый снег».		2
		Станюкович К.М. Рассказ «Рождественская ночь»:		1
	Литература XX века	Пермяк Е.А. Сказка «Березовая роща».	Занимательные пятиминутки, викторины, уроки-путешествия, работа в парах и в группе.	1
		Гайдар А.П. «Тимур и его команда».		2
		Пантелеев Л. «Шкидские рассказы».		1
		Паустовский К.Г. «Заячьи лапы». Пришвин М.М. «Остров спасения»		2
	Родная природа в произведениях поэтов XX века	Рубцов Н.М. «Родная деревня» Блок А. «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...».	Дискуссии, работа в парах и в группе	1
		Самойлов Д. «Сказка». Берестов В. «Почему-то в детстве...»		1
	Всего			17

6 класс

№	Наименование разделов, тем	Тема		Количество часов
	Своеобразие родной литературы	Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как способ познания жизни.	Викторина.	1
2.	Русский фольклор	Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей, прославление силы, справедливости, бескорыстного служения Отечеству. <i>Сказка «Два Ивана –</i>	Занимательные пятиминутки, викторины, уроки-путешествия, работа в парах и в группе.	2

		<i>солдатских сына».</i> Выразительное чтение произведения. Характеристика героев фольклорных произведений.		
3.	Древнерусская литература	<i>«Подвиг юноши Кожемяки» из сказаний о Святославе.</i> Образное отражение жизни в древнерусской литературе.	Дискуссия.	1
4.	Литература XIX века <i>Поэтический образ Родины.</i>	<i>Н. Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»).</i> Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжелых испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей в главе «Экзамены».	Занимательные пятиминутки, викторины, уроки-путешествия, работа в парах и в группе.	1
		<i>Ф.М. Достоевский. «Мальчики».</i> Сострадание и сопереживание в романе Ф.М.Достоевского «Братья Карамазовы». Роль семьи в воспитании ребёнка.		1
		<i>Н. Лесков «Человек на часах».</i> Открытость и честность, требовательность к себе, деликатность по отношению к окружающим, уважение к личности и осознание факта неповторимости каждого человека.		1
		<i>И. С. Никитин. «Русь», «Сибирь!.. Напишешь это слово...»; М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя,</i>		2

		<p><i>как сын...» (из поэмы «Сашка»); А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край», «Благовест». Автор и его отношение к родине в строках лирических стихотворений.</i></p>		
5.	<p>Литература XX века</p> <p><i>Стихи о прекрасном и неведомом</i></p>	<p>Л.А. Чарская. Рассказ «Тайна». Ранимость души подростка. Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе..</p>	<p>Занимательные пятиминутки, викторины, уроки-путешествия, работа в парах и в группе.</p>	1
		<p>А.И. Приставкин.Рассказ «Золотая рыбка». Основная тематика и нравственная проблематика рассказаВыразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о незащищенном.</p>		1
		<p>Ю.Я. Яковлев «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.</p>		1
		<p>А. Алексин «Домашнее сочинение». Взрослые и дети. Радости и огорчения, расставания, сомнения и открытия, пора размышлений о жизни и о себе. Настоящая любовь.</p>		1
		<p>Р.П. Погодин «Время говорит – пора».Герои-подростки и их взаимоотношения с родителями в литературе и в жизни.Позиция автора. Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба.</p>		1
		<p>А. Блок «Там неба осветлённый край...», «Снег да снег...», В.Я. Брюсов. «Весенний дождь», Н.А.</p>		3

		<p><i>Заболоцкий «Утро», «Подмосковные рощи», А. Твардовский «Есть обрыв, где я, играя...», «Я иду и радуюсь...», А. Вознесенский «Снег в сентябре».</i> Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Слияние с природой, эмоциональное состояние лирического героя.</p>		
				17

7 класс

№	Наименование разделов, тем	Тема		Количество часов
1	Русский фольклор	Героические былины. «Добрыня и змей», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Святогор- богатырь»	Викторина.	1
2	Древнерусская литература	«Моления Даниила Заточника»-памятник гражданственности, духовности и нравственности. «Повесть о горе-злосчасти». Тема трагической судьбы молодого поколения, старающегося порвать со старыми формами семейно-бытового уклада, домостроевской моралью. «Сказание о Борисе и Глебе». Тема добра и зла в произведениях древнерусской литературы.	Работа в парах и в группе.	1
3	Литература XVIII века	А.Сумароков. «Эпиграмма». В.Капнист. «На кончину Гавриила Романовича Державина»	Дискуссии.	1
4	Литература	И.А.Крылов. «Лягушки, просящие царя»,	Занимательные	1

	XIX века	«Обоз». Историческая основа басен.	пятиминутки, викторины, уроки-путешествия, работа в парах и в группе.	
5		А.С.Пушкин. «Скупой рыцарь». «Ужасный век, ужасные сердца».		1
6		И.С.Тургенев. «Бурмистр», Влияние крепостного права на людей. «Певцы». Роль таланта (на выбор).		1
7		А.П.Чехов. «Тоска», «Размазня». «Смех сквозь слезы».		1
8		А.И.Куприн.«Изумруд». Сострадание к «братьям нашим меньшим».		2
9	Литература XX века	А.Аверченко. Вечером». Характеристика раннего творчества писателя. Два мира в рассказе. Сатирические произведения. Сатира. Юмор.	Занимательные пятиминутки, викторины, уроки-путешествия, работа в парах и в группе.	1
10		Тэффи. «Свои и чужие». Проблема взаимоотношений между своими и чужими.		1
11		М.Зощенко. «История болезни». Средства создания комического в рассказе.		1
12		Н.Заболоцкий. «Некрасивая девочка». Вечная проблема красоты (внешней и внутренней).		1
13		В.Астафьев. «Мальчик в белой рубашке». Трагедия матери, потерявшей ребенка.		1
14		В.Шукшин. «Критики». Отношения между поколениями, проблема «отцов и детей».		2
15		Е.Носов. «Трудный хлеб». Уроки нравственности в рассказе.		1
	Всего			

8 класс

№	Наименование разделов, тем	Тема		Количество часов
1	Введение.	Значение художественного произведения в культурном наследии страны.	Занимательная пятиминутка.	1
2	Из устного народного творчества	Фольклорные традиции в русской литературе. Народные песни в произведениях русской литературы. Роль народных песен ("Как во городе было во Казани" и "Не шуми, мати зеленая дубравушка" и другие) в произведениях Пушкина: «Борис Годунов», «Дубровский», «Капитанская дочка», «Бахчисарайский фонтан» или Народные песни как средство раскрытия идейного содержания произведений Пушкина и Некрасова (поэма «Кому на Руси жить хорошо». Фольклор в поэме – это пословицы, сказочные персонажи, загадки).	Викторины, уроки- путешествия, работа в парах и в группе.	2
3	Древнерусская литература	А.Никитин. «Хождение за три моря» или «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное» - памятник	Урок-путешествие.	2

		литературы в форме путевых записей, сделанных купцом из Твери Афанасием Никитиным во время его путешествия в индийское государство Бахмани в 1468 гг.		
4	Литература XVIII века	Карамзин Н.М. Повесть «Евгений и Юлия». Произведение «Евгений и Юлия» как оригинальная «русская истинная повесть». Система образов	Работа в парах.	2
5	Литература XIX века	А.С.Пушкин «Пиковая дама». Проблема «человек и судьба» в идейном содержании произведения. Система образов- персонажей, сочетание в них реального и символического планов, <i>значение образа Петербурга.</i>	Работа в группе, урок-исследование, дискуссии.	2
6		Н.П.Вагнер "Христова детка"или Павел Засодимский «В метель и вьюгу». Рождественские рассказы. Мотив "божественного дитя".		2
7	Поэзия 19 века.	А. Толстой. "Князь Михайло Репнин". Исторический рассказ о героическом поступке князя М. Репнина в эпоху Ивана Грозного. <i>Теория литературы:</i> лиро- эпические	Занимательная пятиминутка.	1

		произведения, их своеобразие и виды		
8	Литература XX века	А.Т. Аверченко «Специалист» или другое произведение писателя. Сатирические и юмористические рассказы писателя. Тонкий юмор и грустный смех писателя.	Дискуссии, викторины, уроки- путешествия, работа в парах и в группе	2
9	Проза о Великой Отечественной войне	Л.Кассиль "Дорогие мои мальчишки» (главы). - Изображение жизни мальчишек во время Великой Отечественной войны, история о трудностях, опасностях и приключениях, о дружбе, смелости и стойкости. Д. Гранин и А. Адамович «Блокадная книга». (По выбору). – Героизм жителей осажденного фашистами Ленинграда, переживших тяжелейшие блокадные дни.		1
10	Современная литература. Проза о подростках и для подростков последних десятилетий	Нравственная проблематика, гуманистическое звучание произведений. Д.Доцук. Рассказ о писательнице. "Голос"- повесть о том, как побороть страхи. Жизнь современных подростков в жестоком мире взрослых. Н. Назаркин		2

		«Мандариновые острова» (фрагменты)- повесть о мальчишках, которые едва ли не большую часть своей жизни проводят в больнице, но это не мешает им играть, фантазировать, придумывать воображаемые миры		
	Всего			17

9 класс

<i>№</i>	<i>Наименование разделов, тем</i>	<i>Тема</i>		<i>Количество часов</i>
1	Древнерусская литература	Особенности развития древнерусской литературы. «Задонщина». Тема единения Русской земли.	Работа в парах.	1
2	Из литературы XVIII века	«История государства Российского» (фрагмент). «Уважение к минувшему» в исторической хронике Н.М.Карамзина.	Викторина, урок – путешествие.	1
3		Русские баснописцы 18 века. Басня «Ворона и лиса» В. К. Тредиаковского и А. П. Сумарокова.		1
4	Из литературы XIX	Образ родной природы в стихах поэтов XIX в. Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...». Поэтические традиции XIX века в творчестве Апухтина А.Н.	Работа в группе, урок-исследование, дискуссии.	1
5		Бестужев-Марлинский А.А. «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа		1
6	Из литературы XX века	И.А.Бунин. Рассказы из цикла «Темные аллеи». «Холодная осень».	Занимательные пятиминутки, викторины, уроки-путешествия,	1
7		А.Толстой. «Русский характер» - своеобразный итог рассуждениям		1

		о русском человеке.	работа в парах и в группе.	
8		Солженицын А.И. Цикл «Крохотки» – многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России.		2
9		Ю. Бондарев. Рассказ «Простите нас!» Безнравственность забвения человека человеком. Тема благодарности воспитавшим нас людям, памяти о них.		1
10		Психологизм рассказа Юрия Казакова «Запах хлеба». (или К.Г.Паустовский. «Телеграмма». Отношение Насти к матери. Смысл названия рассказа)		1
11		А.Грин. «Зеленая лампа». Что нужно человеку для счастья.		1
12		Глубина философского обобщения в рассказе А. Платонова «В прекрасном и яростном мире».		1
13		Екимов Б.П. «Ночь исцеления». Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны.		1
14		Толстая Т.Н. «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки»		1
15		Е. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Проблема отсутствия понимания между людьми.	1	
16		Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя	1	
	Всего			17